مخطوطات عباس العزاوي

اعداد

أسامة النقشبندي
باسمة محمد علي

المؤسسة العامة للآثار والتراث

ـ القسم الرابع ـ

اللغة العربيـة وعلومها

١٩١ ـ شرح القصيدة الخزرجية

لمحمد احمد الحسيني السبتي الشريف الغرناطي الاندلسي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ١٣٥٨م

الأول (الحمد لله بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم واياه يسترشد فيبنور ارشاده ...)

وهو شرح على القصيدة الخزرجية في العروض المسماة بالرامزة لضياء الدين الخزرجي الأندلسي المتوفى سنة ٥٤٩ هـ ١١٥٤م نسخة جيدة كتبها خليفة الموقت بالجامع المؤيدي سنة ١٠٠٤هـ ١٥٩٥م عليها مقابلة مؤرخة سنة ١٠١٨هـ ١٦٠٩م تملكها وقابلها صالح بن عبدالكريم البحراني سنة ١٠٤٥هـ ١٦٣٥م

الرقم ١٠٢٨٣

القياس ١٥٩ ص   ٢١×١٥سم   ١٧ س

كشف ٢/١١٣٦ معجم المؤلفين ٨/٢٥٢

× × ×

١٩٢ ـ نسخة اخرى

ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م عليها مقابلة على نسخة اخرى

الرقم ١٠٢٨٠

القياس ٧٢ ص   ٢١×١٦ سم   ١٣ س

× × ×

١٩٣ ـ شرح القصيدة الخزرجية

لمحمد بن محمد بن محمود البخاري

الاول (أحمد الله الذي اصم ابتداء في طي صدور بني آدم عروض ...)

نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ٢/١٠٢٧٨

القياس ١٠٠ ص   ٢٠،٥×١٤،٥ سم   ١٥ س

× × ×

١٩٤ ـ شرح قطر الندا وبل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩م

الاول (الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله والصلاة ...)

نسخة جيدة كتبها احمد بن مصطفى الدورجي سنة ١٢٦٠هـ ١٨٤٤م

الرقم ١١٨٨٧

القياس ٢٥٩ ص   ١٩×١٢،٥سم   ١٥ س

طبع معجم ٢٧٥ كشف ٢/١٣٥٢

× × ×

١٩٥ ـ شرح قلائد النحور

لمحمد بن محمد الامير

الاول (يقول عبدالله القدير راجي عفوه وكرمه ورضاه ... حمداً لمن انتظم في كل عروب ضروب من بحور مدده ...)

وهو شرح على نظم البحور الموسوم بقلائد النحور لأحمد بن احمد السجاعي المصري المتوفى ١١٩٧ هـ ١٧٨٣م

نسخة جيدة لرقي للقرن ١٣هـ ١٩م

الرقم ١٠٠٠١/٤

القياس ٤٦ ص ٢٣×١٧ سم ٢٣ س

× × ×

١٩٦ – شرح قواعد الاعراب لابن هشام

لأبي عبدالله محمد بن سليمان بن سعيد الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م

الاول (الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد ...)

نسخة نفيسة كتبها ياسين بن عبدالقادر الشافعي البغدادي سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م

الرقم ١٠٠٢٢

القياس ١٦٤ ص ٢٢،٥×٢٦ سم ٢٨ س

كشف ١/١٢٤ اللغوية ١٥

× × ×

١٩٧ – شرح الكافية لابن الحاجب

لرضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي النحوي المتوفى سنة ٦٨٦هـ ١٢٨٧م

الاول (الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط ...)

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م تملكها محمد خليل القزويني سنة ١٢٦٨/١٨٥١م

الرقم ١٠٠٩١

القياس ٧٩٤ ص ٣١،٥×١٩ سم ٢٥ س

معجم ٩٤١ كشف ٢/١٣٧٠

× × ×

١٩٨ – شرح المدخل في اللغة

لم يعلم اسم الشارح

الاول (الحمد لله الذي هدى من اصطفاه الى معادن الفصاحة واظهر لمعاني المعاني أسرار البلاغة .. وبعد فهذا شرح على المختصر المسمى بالمدخل ...)

وهو شرح على المدخل في اللغة لعضدالدين عبدالرحمن بن احمد الايجي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م

الرقم ٩٩٦٠/٢

القياس ٦٤ ص ٢٢،٥×١٦،٥ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ٥/١١٩

× × ×

١٩٩ – شرح المغني

لبدرالدين محمد بن عبدالرحيم بن الحسين العمري الميلاني المتوفى سنة ٨١١هـ/١٤٠٨م

الاول (الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشىء ...)

وهو شرح على كتاب المغني في النحو لفخرالدين احمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م ، فرغ منه الشارح سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م

نسخة جيدة كتبها عمر بن حيدر بن ميرزا علي سنة ١٢٢٧هـ/١٨١٢م في قرية كاريزة من ناحية شوان في أولها صيانة قديمة عليها حواش وشروح ومقابلة .

الرقم ١١٩٥٢

القياس ٣٦٦ ص ٢١×١٤،٥سم ١٠ س

معجم المؤلفين ١٠/١٥٨ كشف ٢/١٧٥١ المخطوطات اللغوية ٥١ الأعلام ٦/٢٠١

٢٠٠ – نسخة اخرى

كتبها حسن بن عبدالله سنة ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م

الرقم ١١٨٧٧

القياس ٣٢٨ ص ٢٢×١٥،٥ سم ١١ س

٢٠١ – شرح المقدمة الاجرومية

لزين الدين خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاوي الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م

الاول (الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخافضين جناحهم للمستفيدين الجازمين بأن تسهيل النحو ...)

وهو شرح على المقدمة الاجرومية لابن آجروم الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عبدالسلام بن محمود سنة ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م تملكها ابراهيم بن عبدالغني البغدادي الشيخلي سنة ١٣٣١هـ/١٩١٢م

الرقم ١٠٠٦٨

القياس ٩٦ ص   ٢٢×١٦ سم   ١٧ س
كشف ٢/١٧٩٦ معجم ٨١٢ اللغوية ٥٢

× × ×

٢٠٢ – نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م مؤطرة الصفحات بمداد فضي
الرقم ١٠٢١٠
القياس ٩٠ ص   ٢٠×١٣ سم   ١٩ س

× × ×

٢٠٣ – شرح المقدمة الاجرومية

لعبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي المتوفى سنة ٨٠٧هـ/١٤٠٥م
الأول (الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب وشرح صدورنا لفهم لسان أسرار العرب .. اما بعد فان احق ما وضع في الاسلام ..)
نسخة جيدة كتبها حسن بن حسين البغدادي الحنفي سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي عليها تملك مؤرخ سنة ١١٩٠هـ/١٧٧٩م
الرقم ١٠٢٩٧
القياس ٤٦ ص   ٢٢×١٦ سم   ٢١ س
هدية العارفين ١/٥٢٩ معجم المؤلفين ٥/١٥٦ طبع معجم ١٧٨٧

× × ×

٢٠٤ – شرح المقدمة الازهرية

كلاهما لخالد بن عبدالله الأزهري الجرجاوي المتوفى سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م
الأول (الحمد لله على جميع الاحوال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ..)
وهو شرح على المقدمة الازهرية في علم العربية للمؤلف فرغ منه سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٦م
نسخة جيدة عليها حواش وشروح حديثة الخط
الرقم ١٠١٦٤
القياس ١٠٨ ص   ٢٠×١٥ سم   ١٨ س
كشف ٢/١٧٩٨ معجم ٨١٢ اللغوية ٥٣   طبع

× × ×

٢٠٥ – نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م عليها قراءة لحبيب بن عبدالرزاق الأدهمي سنة ١٢٧١هـ/١٨٥٤م مؤطرة بمداد احمر
الرقم ٩٥٢٩
القياس ١١٢ ص   ٢٠٫٥×١٥ سم   ١٩ س

× × ×

٢٠٦ – شرح ملحة الاعراب

لأبي سعيد ...
الأول (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ورفع قدر العلم وعظمه وخص به من خلقه من ...)
وهو شرح على منظومة ملحة الاعراب في النحو لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م (معجم المؤلفين ٨/١٠٨)
قال الشارح ان هذه الملحة من الكتب المختصرات المفيدة وقد وضع لها هذا الشرح المختصر الخالي من الالغاز والذي جمعه من التوضيح لابن هشام وشرح الملحة لابن هشام كذلك وشرح الالفية لابن معطي وابن الخباز . فرغ منه الشارح بالمدينة المنورة في دار أيوب الانصاري .
نسخة نفيسة كتبت ابيات الملحة في وسط الصفحات كتبها أحمد بن حسن بن عبدالهادي سنة ٨٨٩هـ/١٤٧٤م عليها بعض الشروح
الرقم ٩٢٠٥
القياس ١٢٢ ص   ٢٧×١٨ سم   ٢٧ س
كشف ٢/١٨١٧ الاعلام ٥/١٧٧

٢٠٧ – شرح منظومة في الألغاز النحوية

كلاهما لمؤلف واحد مجهول
الأول (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فهذه فوائد وافية تحل منظومتي في الألغاز ...)
الرقم ١٠٦٠١/٨
القياس ١٢ ص   ٢٢×١٦ سم   ٢٠ س

× × ×

٢٠٨ – شرح منظومة في الخط

كلاهما لصالح بن أحمد بن يحيى بن يونس الموصلي السعدي المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م
الأول (الحمد لله الذي برا النسم وعلم بالقلم وكتب في اللوح ما تعلق به علمه ... اما بعد فهذا شرح وضعته على منظومتي في الخط أبين مقاصدها ...)
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م في آخرها أبيات لصالح الموصلي وغيره

الرقم ٣/٩٢٢١

القياس ٤٦ ص ٢٠×١١٫٥ سم ١٩ س

الاعلام ١٩٨/٣ تاريخ الأدب العربي في العراق ١٢٧/٢

نشرت بتحقيق د. زهير زاهد والاستاذ هلال ناجي في مجلة المورد الجزء ٤ لسنة ١٩٨٦ ص ٣٤٥-٣٧٦

× × ×

٢٠٩ ـ شرح نظم العوامل

كلاهما لمحمد بن حماد

الأول (قال الفقير المرتجي محمد

هو ابن حماد لربي احمد)

وهو شرح على منظومة المؤلف التي وضعها على العوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤هـ/١٠٨١م

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣١هـ/١٦٢١م

الرقم ٢/١١٣٢٩

القياس ٨ ص ٢٠×١٤ سم ٢١ س

× × ×

٢١٠ ـ شكرية المقصود

لأحمد بن عماد (لعله احمد بن عماد بن يوسف الاقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)

الأول (الحمد لمن شرف العلوم وروج بضاعتها واعز طالبها وثمن اسلمتها وجعل الصرف مرتبة لها ... وبعد فان اقرب العلوم ...)

وهو شرح على كتاب مقصود في علم النحو المنسوب للامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠هـ/٧٦٧م .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م تملكها محمد سعيد بن عمر سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م

الرقم ٩٩٩٣

القياس ١٥٤ ص ١٩٫٥×١٣٫٥ سم ١٩ س

الاعلام ١٨٤/١ هدية العارفين ١١٨/١

× × ×

٢١١ ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م

الأول (حامداً لله رب العالمين ومصليا على رسوله سيد المرسلين ...)

وهو شرح لمشكل اعراب الجامع الصحيح للبخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٦٩م

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد عبدالوهاب سنة ١١٥٥هـ/١٧٤٢م عليها بعض الحواشي .

الرقم ١٠٢٨٤

القياس ١٠٠ ص ٢٢×١٦ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠ كشف ٥٥٣/١ معجم طبعت ٢٣٤

٢١٢ ـ الصحاح = تاج اللغة وصحاح العربية

لأبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى سنة ٣٩٨هـ/١٠٠٧م

الأول (الحمد لله شكراً على نواله والصلاة على محمد وآله أما بعد فاني أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة ...)

وهو معجم معروف رتبه المؤلف على (٢٨) باباً وجعل كل باب في (٢٨) فصلا .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي في اولها زخرفة نباتية ملونة ومذهبة . مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي . عليها تملك مؤرخ سنة ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م .

الرقم ٩٢٧٥

القياس ٧٨٨ ص ٢٩٫٥×١٨٫٥ سم ٣١ س

طبع اكثر من مرة معجم ٧٢٢ كشف ١٠٧١/٢ بروكلمان ٢٦٠/٢

× × ×

٢١٣ ـ نسخة اخرى

كتبها بخط النسخ والعناوين بخط الثلث محمد بن أبي بكر بن محمد الاسبكي الملقب بجمال معشر سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م بمدينة بخارى في سكة أبي الليث تتضمن هذه النسخة الربع الاول من الكتاب . في آخرها فوائد عن قراءة مهذب الدين علي بن عبدالرحيم السلمي الرقي على يوسف بن محمد بن الخلال الكاتب وفوائد الى سلسلة قراءة وسماع على الجوهري .

الرقم ٩٩١١

القياس ٥٠٠ ص ٣٠×٢٠ سم ٢٠ س

× × ×

٢١٤ - نسخة اخرى

كتبها بخط التعليق يحيى بن خليل بن احمد الحنفي سنة ٩٧٤هـ/١٥٦٦م . تملكها محمد حسن بن محمد صالح سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م واحمد الثيري المدرس في مدرسة الياس بكر

الرقم ٩٩١٥

القياس ١١٨٨ ص ٢٦و٥×١٧و٥ سم ٢٦س

× × ×

٢١٥ - نسخة اخرى

مزوقة الاول كتبها بخط النسخ زين الدين بن فتح الدين الششتري سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م . تملكها ابراهيم بن عبداللطيف الرحبي

الرقم ٩٩١٦

القياس ١٠٨٠ ص ٣٤×٢١ سم ٢٧ س

× × ×

٢١٦ - نسخة اخرى

تبدا بحرف الميم فصل الدال وتنتهي بفصل الذال من حرف النون . ترقى للقرن السادس الهجري القرن الثاني عشر الميلادي

الرقم ٩٢٧٧

القياس ٤٦٠ ص ٢٥×١٧و٥ سم ١٣ س

× × ×

٢١٧ - نسخة اخرى

قطعة تتضمن القسم الاول من الكتاب تقع ضمن مجموع يرقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي كتبها احمد بن محمد المولوي الحلبي واكملها ولده ابراهيم سنة ١٠١٧هـ/١٦٠٨م

الرقم ٣/٩٨٩١

القياس ٣٦ ص ٢٦×١٧ سم ٣٠ س

× × ×

٢١٨ - الصراح مختصر الصحاح

لعبدالرحيم بن عبدالله بن شاكر بن مجد الائمة المعروف بابن المطهر المعداني

الاول (الحمد لله على نعمه المتضاعفة ومنحه المترادفة حمدا لا ...)

وهو مختصر على صحاح اللغة لابي نصر الجوهري المتوفى سنة ٣٩٣هـ/١٠٠٢م . قال المؤلف : انه رأى ان حجم كتاب الصحاح كبير فقام بتخليصه من الشواهد والزوائد ورتبه على ترتيب الأصل .

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي ناقصة الآخر . تملكها يوسف البغدادي سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م

الرقم ٨٩٩١

القياس ٧٨٨ ص ٢٥×١٧ سم ٢٥ سم

× × ×

٢١٩ - ضوء الدرر

لعبدالمطلب بن مرتضى الحسيني الجزري المتوفى سنة ٧٣٥هـ/١٢٣٨م

وهو شرح على الفية ابن معطي في النحو المتوفى سنة ٦٢٨هـ/١٢٠٣م والتي سماها بالدرة الألفية (معجم المؤلفين ٢٠٩/١٣)

نسخة نفيسة كتبت بخط النستعليق الجيد سنة ٩٦٠هـ/١٥٥٢م

الرقم ١٠٩٩٨

القياس ٢٤٩ ص ٢١×١٤ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ١٧٦/٦ كشف ١٥٥/١

× × ×

٢٢٠ - ضوء المصباح

لتاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني المتوفى سنة ٦٨٤هـ/١٢٨٥م

الاول (.. قوله اما بعد حمداً لله ... اما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيبويه قولهم اما زيد ...)

وهو تلخيص على شرحه لكتاب المصباح في النحو المطرزي المتوفى سنة ٦١٠هـ/١٢١٣م

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن ضاديروي سنة ٩٨٩هـ/١٥٨١م

الرقم ١٢٥٩٩

القياس ٢٩٢ ص ١٨و٥×١٤ سم ١٣ س

الاعلام٣١/٧ كشف ١٧٠٨/٢ معجم ٤٣٦/١ طبع

× × ×

٢٢١ - عروض اندلسي

لمحمد بن عبدالله بن ابراهيم بن ابي الجيش

الانصاري المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م

الاول (قال المفتقر الى الله تعالى ابو عبدالله محمد المعروف بابن ابي الجيش احمد الله واتوكل عليه ... وبعد فقد قصدت بهذا المختصر أن أذكر علل الاعاريض ...)

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ يوسف بن عبدالله ببغداد سنة ١١٥٥هـ/١٧٤٢م مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي عليها حواش وشروح

الرقم ٨٩٩٢/٥

القياس ٨ ص ٢١×١٤ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٩/١٧٦ كشف ٢/١٣٥ اللغوية ١٤٠ نشرها عبدالله كنون في مجلة المورد مجلد ٨ عدد ٣ سنة ١٩٧٩ ص ١٠٠ - ١٦٠.

× × ×

٢٢٢ - نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٢٧هـ/١٦١٧م صفحة العنوان تتضمن ابيات في الممدود والمقصور لعلي بن سليمان الحيدرة المتوفى سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٢م (الاعلام ٤/٢٩١)

الرقم ١٣/٩١٦٨

القياس ٥ ص ٢١×١٥ س ٥ - ١٨ س

× × ×

٢٢٣ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م

الرقم ٢/١٠٢٨٧

القياس ١٠ ص ٢١×١٥ سم ١٩ س

× × ×

٢٢٤ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٠٨هـ/١٦٩٦م عليها حواش وشروح

الرقم ٣٩/١٠٨٤٧

القياس ٧ ص ١٩×١٢ سم ١٥ س

× × ×

٢٢٥ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن قمر بن مصطفى الكركوكلي سنة ١٢١١هـ/١٧٩٦م

الرقم ٨/١٠١١٣

القياس ٨ ص ٢١و٥×١٥ سم ١٣ س

× × ×

٢٢٦ - عقود الدرر في حل ابيات المطول والمختصر

لحسين بن الحسين بن محمد بن حيدر العاملي المتوفى سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م

الاول (يا من اطلع في سماء بيان بديع البراعة أهل المعاني وقرن دلائل وقارن الاعجاز بأسرار البلاغة ...)

وهو شرح على شواهد المطول والمختصر للتفتازاني الذي وضعه على تلخيص مفتاح العلوم للقزويني . بدأ المؤلف بشرح شواهد الخطبة .

نسخة جيدة كتبها محمد امين بن مصطفى الرضواني سنة ١٢٥٧هـ/١٨٤١م

الرقم ٨٩٤٥

القياس ٢٣٠ ص ٢١×١٥ سم ٢١ س

طبعت معجم ١٢٦٤ الذريعة ١٥/٣٠٢ معجم المؤلفين ٤/١٢

× × ×

٢٢٧ - العناية في شرح الكفاية

لحسين بن فرهاد الاسكوبي البرزريني الذي كان حياً سنة ١٢٢١هـ/١٨٠٧م

الأول (نحمدك يا من علت عنايته عن العلة ، وجلت كفايته عن القلة ... وبعد فيقول العبد الفقير ...)

وهو شرح على الكفاية في التصريف لمحمد بن بير علي البركوي المتوفى سنة ٩٨١هـ/١٥٧٢م

نسخة جيدة كتبها المؤلف سنة ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م

الرقم ١٠٢١٥

القياس ١٣٨ ص ٢١و٥×١٥ سم ١٧ س

× × ×

٢٢٨ - عنوان الشرف الوافي

للقاضي شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر الشاوري اليمني المتوفى سنة ٨٣٧هـ/١٤٣٣م

وهو كتاب وضعه المؤلف للسلطان الملك الأشرف اسماعيل بن العباس يتضمن خمسة كتب رتبها المؤلف بحيث جعل الكتاب الأول وهو في الفقه يتكون من الحروف الأولى من اسطر كل صفحة فتتكون تلك الحروف كلمات الكتاب الأول، والكتاب الثاني تقع كلماته بين الثلث الأول والثلث الثاني من كل سطر وتقرا عمودياً والكتاب الثالث تقع كلماته بين الثلث الثاني والثلث الثالث من كل سطر وتقرا عمودياً كذلك والكتاب الرابع

يتكون من آخر حرف في كل سطر والكتاب الخامس يتكون من اسطر الكتاب الاعتيادية . وقد خصصت الكتب الأول والثالث والرابع للنحو والصرف والعروض والقوافي .

نسخة نفيسة كتبها محمد بن مصطفى البواب سنة ١١٠٨هـ/١٦٩٦م

الرقم ٨٩٥٤

القياس ١٤٨ ص ٢٣×١٦٫٥ سم ١٧ س

طبع اكثر من مرة معجم ٢٤٨ اللغوية ٥٤ الاعلام ٣١٠/١

× × ×

٢٢٩ ـ العوامل الجديدة

لزين الدين محمد بن بير علي محي الدين المشهور ببركلي او بركلي أو بركوي المتوفى سنة ٩٨١هـ/١٥٧٢م

الأول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين ...) رتبه المؤلف في ثلاثة أبواب : في العامل في المعمول في الاعراب .

نسخة جيدة كتبها حسين الوهبي من تلاميذ محمد امين عزتي سنة ١٢٣١هـ/١٨١٥م

الرقم ٣/٩١٧٣

القياس ١٤ ص ٢٠٫٥×١٥ سم ٩ س

اللغوية ٥٥ معجم ٦١١ طبع اكثر من مرة

٢٣٠ ـ العوامل المائة

لعبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤هـ/١٠٨١م

الأول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام...)

الرقم ٦/٩١٦٨

القياس ٢٠ ص ٢١×١٥ سم ١٩ س

طبع اكثر من مرة معجم ٦٨١ اللغوية ٥٦ كشف ١١٧٩/٢ معجم المؤلفين ٣١٠/٥

× × ×

٢٣١ ـ الغادة في اسماء العادة

للحسن بن محمد بن حسن العدوي الصغاني البغدادي المتوفى سنة ٦٥٠هـ/١٢٥٢م

الأول (الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعبده وعلى عترته الطاهرين ... قال الملتجيء الى امر الله تعالى الحسن ...)

رتب المؤلف هذه الرسالة على حروف الهجاء .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م

الرقم ٥/١٢٦٠٥

القياس ١١ ص ٢٤×١٦٫٥ سم ١٨ س

معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ هدية العارفين ٢٨١/١

(ذكرت فيها هذه الرسالة بعنوان العادة في أسماء الغادة)

طبعت بتحقيق هلال ناجي في مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد الرابع ٤ الجزء (٣١)

× × ×

٢٣٢ ـ الغرائب

لعلي بن مصطفى الاربيلي (الاروبلي)

الأول (يا فاتح مسالك المحامد لسالكها ويا مجيب مسائل ...)

وهي حاشية على شرح سعدالدين التفتازاني على العوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني .

نسخة جيدة ناقصة الآخر .

الرقم ٢/١١٣٠٢

القياس ٣٢ ص ٢١×١٦ سم ٢٢ س

نسخة من المخطوط في المكتبة المركزية في جامعة صلاح الدين في اربيل برقم ٢/٢٨٥ . انظر فهرس السليمانية ص ٧٧

× × ×

٢٣٣ ـ فتح الاقفال وضرب الامثال

لأبي عبدالله محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميري الحضرمي المعروف ببحرق اليمني المتوفى سنة ٩٣٠هـ/١٥٢٣م

الأول (الحمد لله المتصرف قبل علل التصريف ...)

وهو شرح على لامية الافعال لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي

الرقم ٩٦٧٤

القياس ١٤٧ ص ٢٠٫٥×١٥ سم ٢٣ س

كشف ١٥٣٦/٢ طبع معجم ٥٣٣ اللغوية ٤٩ هدية العارفين ١٣٠/٢

× × ×

٢٣٤ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م عليها مقابلة على الاصل
الرقم ١/٩٩٦٠
القياس ٦٤ ص   ٢٢و٥×١٦و٥   ٢٣ س

× × ×

٢٣٥ ـ فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٥هـ/١٥١٩م
الاول (الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به اوزان المنظوم وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء ...)
وهو شرح على قصيدة ضياءالدين الخزرجي في العروض . كتبها بخط النسخ احمد بن علاء الصالحي الشامي سنة ١٠٦١هـ/١٦٥٠م
الرقم ١٠٦١٨
القياس ٥١ ص   ٢٠×٥و١٤ سم   ٢٣ س
كشف ٢/١١٣٦   اللغوية ١٤١

× × ×

٢٣٦ ـ فتح الرحمن في علمي المعاني والبيان

لمحمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م
(يقول معروف فقير ربه ...)
وهي قصيدة في علمي المعاني والبيان . جعلها المؤلف في قسمين الأول في ثمانية ابواب . القسم الثاني في ثلاثة ابواب . حديثة الخط
الرقم ٢/٩٩٤٩
القياس ١٨ ص   ٢١و٥×١٦ سم   ١٩ س
معجم المؤلفين ١٢/٤١ هدية العارفين ٢/٣٦٩

× × ×

٢٣٧ ـ فتح النقوض في شرح العروض

لعبدالمحسن القيصري المتوفى سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م
الأول (أحمد الله على قصر سلامة الطبع على نوع الانسان ...)
وهو شرح على مشكلات العروض لابن ابي الجيش الاندلسي وضعه المؤلف لرغبة الأمير سليمان بيك بن طاشخون .
نسخة نفيسة مزوقة الأول بزخارف نباتية وهندسية ملونة على ارضية زرقاء
جميع صفحات هذه النسخة مؤطرة بمداد ذهبي
كتبت سنة ١١١٤هـ/١٧٠٢م
الرقم ١/٨٩٦٥
القياس ٨٠ ص   ٢١و٥×١٤ سم   ١٥ س
كشف ٢/١١٣٥ اللغوية ١٤٢ معجم المؤلفين ٦/١٧٢

× × ×

٢٣٨ ـ نسخة اخرى
الرقم ١/١٠٢٨٦
القياس ٤٨ ص   ٢٠×٥و١٥ سم   ١٧ س

× × ×

٢٣٩ ـ فرائد القلائد مختصر شرح الشواهد

كلاهما لبدرالدين محمود بن أحمد بن موسى العينتابي المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م
الاول (حمداً ناصعاً صافياً شرجاً شعلعاً وشكراً هامياً ...)
وهو مختصر على شرح المؤلف على الألفية لابن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م وقد اشتهر هذا المختصر واعتمده المعنيون بالدراسات النحوية .
نسخة جيدة كتبها قوامالدين بن حبيب الله الكازروني سنة ١٠٦٥هـ/١٦٥٤م عليها مقابلة مؤرخة سنة ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م
الرقم ١١٣٥٥
القياس ٣٦١ ص   ٢٤و٥×١٦ سم   ٢٢ س
كشف ٢/١٠٦٦ معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ معجم ١٤٠٣ طبع

× × ×

٢٤٠ ـ الفرق بين الظاء والضاد

لأبي نصر محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود الفروخي الاواني المتوفى سنة ٥٥٧هـ/١١٦١م
الاول (أفضل ما فاه به الانسان
وخير ما جرى به اللسان)
وهي منظومة تقع في (٤٦) بيتاً في الفرق بين الظاء والضاد .
نسخة جيدة ترقى للقرن ١١هـ/١٧م عليه تملك مؤرخ سنة ١١٠٦هـ/١٦٩٤م
الرقم ٥/١٠٣٠٧
القياس ٣ ص   ١٨×١٣ سم   ١٥ س

الاعلام ٣١٧/٦ مجلة معهد المخطوطات مجلد ٢٨ الجزء ١ ص٣٠٥

× × ×

٢٤١ ـ الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة

لمحمد امين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين الدمشقي المتوفى سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م

الأول (الحمد لله الواحد وصلى الله على من لا نبي بعده وآله الطاهرين وصحابته اجمعين...)

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م في اولها رسالة في ذكر الاسماء التي تقع على الذكر والانثى من غير علامة تانيث

الرقم ٢/٩٢٢١

القياس ٤٥ ص   ٢٠×٥و١١ سم   ١٩ س

معجم المؤلفين ٧٧/٩ هدية العارفين ٣٦٨/٢ معجم ١٥٣ طبعت

× × ×

٢٤٢ ـ الفوائد الضيائية

لنورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامي النقشبندي المتوفى سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م

الأول (الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه المتادبين بآدابه اما بعد فهذه فوائد وافية ...)

وهو شرح على الكافية في النحو لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م فرغ منها الشارح سنة ٨٩٧هـ/١٤٩١م

نسخة نفيسة كتبها مصطفى بن ابراهيم الخياط بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي عليها حواش وشروح كثيرة . تملكها مصلح الدين بن ابراهيم في بلدة كوي سنة ١٠٥٣هـ/١٦٤٣م .

الرقم ١٠٦٠٥

٤٥٠ ص   ٢٠×٥و١٣ سم   ١٧ س

× × ×

٢٤٣ ـ نسخة اخرى

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي ناقصة قليلاً من الآخر .

الرقم ١١٩٤١

القياس ٥٣٦ ص   ٢٢×١٢ سم   ١٦ س

كشف ١٣٧٢/٢ معجم المؤلفين ١٢٢/٥ معجم ٦٧٢

× × ×

٢٤٤ ـ الفوائد الغياثية

لعضدالدين عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م

الأول (الحمد لله الذي خلق الانسان والهمه المعاني وعلمه البيان ...)

وهو مختصر لخص فيه المؤلف القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م قال المؤلف انه ضمنه مقاصد من مفتاح العلوم ورتبه على مقدمة وفصلين .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ والعناوين بخط الثلث سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م عليها حواش وشروح

الرقم ١/٩٠٣٤

القياس ١٠٧ ص   ٢١×١٣ سم   ٩ س

معجم ٣٣٢ اللغوية ١٢٨ كشف ١٢٩٩/٢

× × ×

٢٤٥ ـ القابوس البسيط

لمحمد مهدي خان بن محمد نصير الحنشي النوري المازندراني

الأول (الحمد لله الذي كلم الانسان فعلمه البيان ...)

وهو منتخب من كتاب القاموس المحيط للفيروزآبادي رتبه المؤلف على ترتيب الأصل .

نسخة جيدة كتبها نصرالله بن حسين سنة ١٢٦٦هـ/١٨٤٩م

الرقم ١١٤١٦

القياس ٥٨٥ ص   ٣١×٢١ سم   ٣٣ س

× × ×

٢٤٦ ـ القاموس المحيط والبابوس الوسيط

لمحمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٤م

الأول (الحمد لله منطق البلغاء ...)

رتبه المؤلف على حروف الهجاء باعتبار اواخر الكلمات .

نسخة جيدة كتبها قاسم بن محمد حسين المعلم سنة ١٠٠٠هـ/١٥٩١م تملكها عقيل بن سليمان الصائغ سنة ١١٤٧هـ/١٧٣٤م ومحسن بن احمد

بن محمد سنة ١١٥٨هـ/١٧٤٥م
الرقم ٩٨٠٤
القياس ٨١٤ ص ٣٠و٥×٢١ سم ٣١ س
كشف ٢/١٤٧٠ اللغوية ٩٧ . طبع أكثر من مرة

× × ×

٢٤٧ – نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م عليها مقابلة
لحسين بن محي الدين بن عبداللطيف الخالصي العاملي سنة ١٠٧٧هـ/١٦٦٦م دفتا الغلاف مزوقتان .
الرقم ٩٢٩٨
القياس ١١٦٤ ص ٢٨×١٨ سم ٣٣ س

× × ×

٢٤٨ – نسخة اخرى

كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١٠٧٩هـ/١٦٦٨م
الرقم ٩٣١٣
القياس ٧١٠ ص ٢٠و٥×٢٠سم ٣١ س

× × ×

٢٤٩ – نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٢هـ/١٧١٠م مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي تملكها علي بن حسين سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٢م وحسن بن مرتضى السكيني سنة ١١٤٣هـ/١٧٣٠م
الرقم ٩٢٨٩
القياس ٩٩٢ ص ٢٤×١٧ سم ٢٩ س

× × ×

٢٥٠ – نسخة اخرى

كتبها محمد تقي بن برجعلي سنة١٠٧٤هـ/١٦٦٣م
الرقم ٩٧٥٩
القياس ١٢٣٦ ص ٣١×١٨ سم ٢٦ س

× × ×

٢٥١ – نسخة اخرى

ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي مزوقة الأول مؤطرة الصفحات
الرقم ٩٩١٠
القياس ١١٣٢ ص ٢٩×٢١ سم ٢٤ س

× × ×

٢٥٢ – نسخة اخرى

مذهبة الأول مؤطرة الصفحات ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي
الرقم ١٢٤٨٦
القياس ٦٠٠ ص ٢٥×١٥ سم ٢٣ س

× × ×

٢٥٣ – نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٥١هـ/١٦٤١م عليها بعض الحواشي
الرقم ١١٤١١
القياس ٨٣٢ ص ٢٧×٢٢ سم ٢١ س

× × ×

٢٥٤ – نسخة اخرى

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي
الرقم ٩٣٠١
القياس ١٢٥٦ ص ٢٩و٥×٢٠ سم ٢٨ س

× × ×

٢٥٥ – نسخة اخرى

كتبت بخط النستعليق مزوقة الأول . تنتهي بحرف الكاف
الرقم ١١٦٨٤
القياس ٧٤٦ ص ٢٢و٥×١٣ سم ١٥ س

× × ×

٢٥٦ – قصيدة المؤنثات السماعية

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م
الأول (نفسي الفداء لسائل وافاني
بمسائل فاحت كروض جنان
اسماء تأنيث بغير علامة
هي يا فتى في عرفهم ضربان)
تقع القصيدة في ٢٣ بيتاً كتبها على ورق أخضر علي علاءالدين الآلوسي سنة ١٢٩٨هـ/١٨٨٠م

الرقم ٢ ص ٥و٢٠×٥و١٢ سم ١١ س

× × ×

٢٥٧ - قلائد النحور من جواهر البحور

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجازي السعدي المتوفى سنة ٨٧٥هـ/١٤٧٠م

الأول (الحمد لله جعل مقام الخليل اجل مقام ...)

استخرج المؤلف من كتاب الله العزيز ما جاء على اوزان الابحر ثم بنى على كل بحر من البحور بيتاً وجعل نظمه برسم القاضي ابن حجر العسقلاني

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠٨هـ/١٦٦٦م تتضمن نص القصيدة .

الرقم ١٠٨٤٧/٤٠

القياس ٣ ص ١٩×٥و١٢ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٢/١٢٩ كشف ٢/١٣٥٥

× × ×

٢٥٨ - الكافية

لابي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م

الأول (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...) وهي متن في علم النحو وضعت عليه حواش وشروح .

نسخة نفيسة كتبت سنة ١٠٢٧هـ/١٦١٧م عليها حاشية لمحمد بن عزالدين بن صلاح بن امير المؤمنين بن المؤيد بالله من فقهاء الزيدية وبيت الامامة في اليمن . عليها مقابلة مؤرخة سنة ١٠٣٠هـ/١٦٢٠م

الرقم ٩١٦٨/١١

القياس ١٨٨ ص ٢١×١٥ سم ٥ س

طبع معجم ٧٢ لغوية ٦١ كشف ٢/١٣٧٠ معجم المؤلفين ٦/٢٦٥ ذخائر التراث ١/٨٣ اللغوية ٦١

× × ×

٢٥٩ - نسخة اخرى

كتبها حسين الوهبي من تلاميذ محمد امين عزتي سنة ١٢٣١هـ/١٨١٥م

الرقم ٩١٧٣/١

القياس ١٢١ ص ٥و٢٠×١٥ سم ٩ س

× × ×

٢٦٠ - نسخة اخرى

كتبها الخطاط حافظ مصطفى من تلاميذ احمد اللبيب

الرقم ١١٢٢٧/٢

القياس ٣٢ ص ٥و٢٢×١٤ سم ٢٦ س

× × ×

٢٦١ - نسخة اخرى

الرقم ١٢٦٠٠

القياس ١٣٦ ص ٥و١٩×٥و١٤ سم ٧ س

× × ×

٢٦٢ - كتاب الافعال

للحسن بن محمد بن حسن العدوي العمري الصغاني البغدادي المتوفى سنة ٦٥٠هـ/١٢٥٢م

الاول (الحمد لله رب العالمين كما ينبغي أن يحمد والصلاة والسلام ... قال الملتجىء الى حرم الله تعالى ... هذا كتاب جمعت فيه ما جاء على ان انفعل مطاوعاً ...)

كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م

الرقم ١٢٦٠٥/٦

القياس ٤٨ ص ٢٤×٥و١٦ سم ١٨ س

معجم المؤلفين ٣/٢٧٩ هدية العارفين ١/٢٨١ الاعلام ٢/٢١٤

× × ×

٢٦٣ - كتاب في النحو

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م

الأول (... اما بعد حمداً لله على نعمه الكافية ومننه الشافية والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...)

وهو كتاب يتضمن شرح وتعليقات على الألفية لابن مالك والكافية والشافية لابن الحاجب والشذور ونزهة النظر لابن هشام . أورد المؤلف بعض المقتطفات من هذه الكتب وقارن بينها . لم يذكر عنوان الكتاب واسم المؤلف في هذه النسخة الا ان المؤلف ذكر الفيته الفريدة في تضاعيف هذا الكتاب مما جعلنا نرجح نسبته للسيوطي .

نسخة فريدة كتبها عبدالرزاق بن عباس العبادي سنة ٩٩١هـ/١٥٨٣م

الرقم ١٠٢٠٨
القياس ٢٤٢ ص ٢٧×١٨ سم ٢٥ س
معجم المؤلفين ٥/١٢٨

× × ×

٢٦٤ ـ كتاب الملاهي وأسمائها

لابي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم المتوفى نحو سنة ٢٩٠هـ/٩٠٢م

الاول (الحمد لله الذي يهب الفهم لمن يشاء واعوذ بالله ..)

كتب هذه النسخة عباس العزاوي بقلم جيد . لقد ترجم هذا الكتاب جيمس روبنسن الى الانكليزية مقروناً بمطالعات هنري فارمر وتصحيحات المستشرق كرينلد ونشر سنة ١٩٢٨ ونشره عباس العزاوي في كتابه الموسيقى العراقية ص ٧٣-٨٩ .

الرقم ١٢٦٤١
القياس ٢٢ ص ٢٦×٢٠ سم ١٢ س
معجم المؤلفين ١٢/٣١٤ الاعلام ٧/٢٧٩ ؛ ذخائر التراث ٢/٨٤٤

× × ×

٢٦٥ ـ كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

لابي اسحق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م

الأول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله... هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ...)

وهو مختصر في غريب الكلام بداه المؤلف بصفات الرجال والنساء ثم الإبل والخيل والسلاح والطير والطير والسحاب والشجر والآلات .

نسخة جديدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٠٥١
القياس ٥٨ ص ٢١و٥×١٤ سم ١٧ س
طبع معجم ٣٨ كشف ٢/١٥٠٠ ذخائر التراث ١/٤٢

★ ★ ★